



Uriel VALADEAU

contact@urielvaladeau.org

Su encuentro con Francis Chapelet será determinante:
aprende cómo dar a luz a todos los sonidos de los órganos, celebrar conciertos vivos, improvisar y encontrar a organeros (Quoirin, Grenzing, Faye, Cogez, Formentelli fils etc...) e intérpretes famosos (Houbart, Lefebvre, Christie ...)

Estudia en el Conservatorio de Burdeos con Espinasse y Darracq-Antesberger. Obtiene una medalla de oro en el 2007.

Su colaboración con « Les Chemins du Baroque » le permitió celebrar dos acontecimientos excepcionales :
Inaugurar los órganos históricos de la catedral del Cusco (Perú) en el 2006 grabando un cd
conjuntamente con Francis Chapelet, galardonado con 4 estrellas en « Le Monde de la Musique » y en el 2008 inaugurar los órganos más antiguos del continente americano en la iglesia histórica de Andhuaylillas (Péru).

Actualmente se compromete por la música de órgano y su patrimonio, como la colección excepcional de órganos de Montpon, la restauración del órgano Cavallé-Coll de Bergerac, desarrollando vínculos con el festival de cinematografía del Buisson de Cadouin.

Es el invitado de numerosos festivales: Festival Internacional de música de Palencia, de Torre de Juan Abad, de Guîtres (Francia), del Renacimiento del órgano en Burdeos, catedrales de Poitiers, Rodez o Liverpool.

Su cultura religiosa y sus disposiciones para la improvisación le convierten en un organista litúrgico. Ejerce como profesor de lengua castellana en el Liceo-Colegio Ste Marthe –Saint Front de Bergerac (Francia) así como « Adjunto en Pastoral » de dicho Liceo.